

ОТЧЕТ НА ДЪРЖАВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ КЪМ МИНИСТЪРА НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ ЗА 2025 ГОДИНА

Програма 1100.2.2. „КУЛТУРНА ДИПЛОМАЦИЯ“

Заложени в програмата цели

В рамките на Програма „Културна дипломация“ Държавният културен институт към министъра на външните работи (ДКИ) реализира дейности, насочени към постигане на следните цели, зададени в програмата:

- ❖ Интегриране на културната дипломация във външнополитическата програма - генериране на благоприятна и позитивна среда за изпълнение на външнополитическите цели и приоритети.
- ❖ Изграждане и утвърждаване на положителния образ на България като държава член на Европейския съюз.
- ❖ Популяризиране на достиженията на българската култура, наука и изкуство в контекста на общите европейски ценности и култура, насърчаване на междукултурния обмен и защита на споделени демократични ценности.
- ❖ Осигуряване на устойчивост на процеса на културна промоция на страната чрез регионални и международни инициативи за сътрудничество.
- ❖ Изграждане на партньорска мрежа с български и международни културни организации, отделни творци, представители на независимия културен сектор и насърчаване на тяхното участие в процеса на утвърждаване на образа на България в чужбина.
- ❖ Популяризиране, опазване и обогатяване на Художествения фонд на МВНР като част от културното наследство на България и активно взаимодействие с български автори и културни организации.
- ❖ Участва в процеса на постигане на целите на културната дипломация, която е акцент във външнополитическите приоритети и инструмент на външнополитическото взаимодействие.
- ❖ Съдейства за подобряването на координацията в областта на културната дипломация с други заинтересовани страни като Министерство на културата, българските културни институти в чужбина и други.

Резултатите, постигнати през отчетния период, съответстват на заложените в програмата цели и отразяват активизирането на процеса в изпълнението на програмата.

Осъществени дейности

- През 2025 г. Държавният културен институт към Министерството на външните работи отбеляза **20-годишнината от своето създаване**. По този повод бяха организирани редица значими събития и инициативи, насочени към популяризирането на българската култура, изкуство и духовни ценности. В честванията се включиха представители на държавни институции, дипломатическия корпус, културни и образователни организации, творци и партньори от България и от чужбина;
- Успешно бе реализиран първият етап от **проекта „Преосмисляне на културното сътрудничество в Западните Балкани / Rethinking Cultural Cooperation in the Western Balkans“**, финансиран по линия на програмата „Официална помощ за развитие“ на Министерството на външните работи на Република България в партньорство с дипломатическите представителства на

България в региона и Българския културно-информационен център – Скопие. Инициативата има за цел да насърчи многостранното културно сътрудничество в Западните Балкани и да допринесе за засилване на диалога и партньорството в контекста на европейската интеграция;

- За втора поредна година Държавният културен институт и Дипломатическият институт към МВнР съвместно проведеха **обучителен курс по „Културна дипломация“**, който цели да повишава професионалната квалификация чрез систематизиране на специализирани знания, създаване на експертна среда за дискусии и усъвършенстване на практическите умения в областта на културната дипломация.
- ДКИ задълбочи своето добре установено партньорство с Института за балканистика с Център по тракология при Българската академия на науките и през годината участва като институционален партньор в **серия от публични срещи-дискусии, посветени на културната дипломация**, с участието на посланици и директори на културни институти на редица европейски и балкански държави; инициативата де изпълнява по проект „Културната дипломация на Балканите през ХХ и ХХІ век постижения, проблеми, предизвикателства за бъдещето“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ на МОН;
- Бяха подписани нови **стратегически договори за сътрудничество** с местни организации: Държавния културен институт Къща музей „Панчо Владигеров“ - София, Регионалният етнографски музей на открито „Етър“ и Международната фондация „Св. Св. Кирил и Методий“. Бе подновено партньорството с Българската телеграфна агенция (БТА).
- Популяризирането на културно-историческото наследство на Република България се осъществяваше чрез целенасочено представяне в програмите на ЗП, както и на местно ниво на изложби от програмата **„Пътуващи експозиции“** на Държавния културен институт, които акцентираха върху богатството и многообразието на българската история, традиции и художествени постижения.
- Работеше се активно за популяризиране на **съвременното българско аудиовизуално изкуство** чрез съдействие за участия в прожекции, фестивали, тематични кино цикли и срещи с режисьори и продуценти.
- Успешно беше реализирана програмата от **събития в галерия „Мисията“**, както и в представителните пространства в **ЦУ-МВнР – ет. 7 и партер**. Организацията на събитията следват утвърдената добра практика за презентиране на изложби и артисти в партньорство с чуждестранни дипломатически мисии, академични и неправителствени организации, по конкретни поводи пред дипломатическия корпус и широка публика за постигане на целите на културната и публична дипломация;
- ДКИ е активно ангажиран в поддържането, реставрирането, обновлението и популяризирането на **Художествения фонд** на Министерството на външните работи чрез иновативни онлайн инициативи, мултимедийни проекти, каталози и участия на творби от колекцията в международни и национални изложби;
- Беше оказано съдействие за реализирането на културните програми на българските дипломатически мисии и включването им в значими европейски или международни проекти на културното сътрудничество по линия на Европейската мрежа на националните културни **институти (EUNIC Global - European Union National Institutes for Culture)**, както и други европейски и международни творчески фестивали, организации (**АСЕФ, Глобалната мрежа за публична дипломация GPDnet**), които са свързани с популяризиране на национални култури - кино, музика, изкуство и др.;
- Участие в заседанията в Лондон, Амстердам и Брюксел на Европейската мрежа на културните институти **EUNIC**. Активно партньорство на клъстера на EUNIC в

София по конкретни проекти и експертна подкрепа към българските ДП в посока участие в проекти на мрежата по места;

- Участие в 10-тата Генерална Асамблея на **Глобалната мрежа за публична дипломация (GPDNet)** в Доха през месец февруари и утвърждаване на международни партньорски взаимодействия по линия на членството в организацията;

Анализът на степента на изпълнение на програмните цели за 2025 г. показва положителна тенденция за висока ефективност и адаптивност при организираните събития и прояви в ЗП, при съществуващите финансовите рестрикции в бюджета. Постигната е оптимизация и на процеса на планиране и реализиране на културни събития в програмата на българските дипломатически мисии.

Разработените проекти в ДКИ и културните инициативи, реализираните публикации в интернет пространството с помощта на социалните мрежи са с дългосрочен кумулативен ефект и позволяват адаптиране спрямо актуалните условия за реализирането на политика в областта на културната дипломация и постигане на дълготраен ефект с устойчиви резултати.

Участието на ДКИ в международните организации продължава да предоставя възможности за нови партньорства и подобрява позиционирането на българската култура в Европейски и глобален контекст.

Основни дейности и постигнати резултати

Инициативи, свързани с отбелязването на 20-годишнината от създаването на ДКИ

През 2025 г. Държавният културен институт към Министерството на външните работи отбеляза 20-годишнината от своето създаване – важен юбилей, който подчерта утвърдената му роля в провеждането на културната дипломация на Република България. По този повод бяха организирани редица значими събития и инициативи, насочени към популяризирането на българската култура, изкуство и духовни ценности. В честванията се включиха представители на държавни институции, дипломатическия корпус, културни и образователни организации, творци и партньори от България и от чужбина; БТА беше основен медиен партньор на събитията, свързани с отбелязването на годишнината.

КОЛЕКТИВНА ИЗЛОЖБА По повод 20-годишнината от създаването на Държавния културен институт в галерия „Куб“ – Теплоцентрала и Националния музей „Земята и хората“ беше реализирана **изложбата „Високи гласове“** – мащабен проект с куратор Владия Михайлова, който представи различни гледни точки за връзките на човека със света и правото на живот, като се връща към идеите за гласност, човешко достойнство и единство от зората на демократичните процеси в България. Изложбата беше открита в навечерието на Деня на Европа – 8 май, 2025 г.

Проектът, осъществен в партньорство с Регионалният център за съвременни изкуства „Теплоцентрала“ и Националния музей „Земята и хората“, представи произведения на единадесет съвременни автори, както и архивни разкази за събитията по обгазяването на Русе през 80-те години, довели до формирането на мащабно гражданско движение в България. В изложбата участваха художниците: Александър Лазарков, Алла Георгиева, Валентина Шара, Дина Стоев, Иво Бистрички, Камен Стоянов, Красимира Буцева, Снежанка Михайлова, Стоян Дечев и Оливия Михалтиану, Юлиан Табаков.

В рамките на проекта бяха организирани и няколко съпътстващи събития: прожекция на филми и разговор с австрийския художник Оливър Реслер (14 май, 2025 г.); Европейска нощ на музеите (17 май, 2025 г.); Мислене-в-група "Когато се мислеше с белите дробове..." създадено от С.М. Кански (Снежанка Михайлова); лекция и разговор с румънския художник Овидиу Тичинделеану; кураторски тур с Владия Михайлова в Галерия Куб и Музей "Земята и хората" (31 май, 2025 г.).

Партньори на проекта: Австрийски културен форум, EUNIC – асоциация на националните европейски културни институти, Регионална библиотека „Любен Каравелов“, Русе, Държавна агенция „Архиви“, Държавен архив - Русе, БНТ и БНР – АРХИВ.

Изложбата беше номинирана в категория "Визуално-пластични изкуства" за престижните Награди на Столична община за ярки постижения в културата.

ОФИЦИАЛЕН ПРИЕМ С тържествен прием на 29 май в Регионален център за съвременно изкуство „Топлоцентрала“ Държавният културен институт към министъра на външните работи отбеляза 20 години от създаването си. На приема присъства външният министър на България Георг Георгиев, който отправи приветствие към гостите и връчи на директора на Държавния културен институт г-жа Снежана Йовева-Димитрова почетна грамота за съществен принос за популяризирането на българската култура по света и развитие на културната дипломация.

По време на събитието от името на Държавния културен институт бяха връчени плакети и грамоти като знак на благодарност и признателност към партньори - институции, с които екипът работи през годините: директорът на Унгарския културен институт „Лист“ Сандра Мишкеди, посланик Пламен Бончев, заместник-директорът на Центъра за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев" към Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – проф. д-р Румен Бояджиев, изпълнителният директор на Фондация „Балканско наследство“ Иван Василев, президентът на организационния комитет на Международното триенале на сценичния плакат – проф. Божидар Йонов, директорът на Балканския документален център Мартичка Божилова, председателят на Фондация „Европа и светът“ Гергина Дворецка и директорът на фондация „Въпреки“ Зелма Алмалех. Отличия за партньорство получиха още д-р Александра Миланова от Института за балканистика с Център по тракология „Проф. Александър Фол“ към Българската академия на науките, художникът, живеещ вече повече от 60 години в Италия – Алцек Мишев, Иванка Гезенко, изследовател и партньор по реализирането на международни проекти, както и трима директори на Български културни институти зад граница - Борислав Петранов от БКИ – Берлин, Володя Гоцев от БКИ – Прага и Антония Велева от Българския културно – информационен център в Скопие.

ДКИ получи почетен плакет от Изпълнителната агенцията за българите в чужбина и поздравителни адреси от Екатерина Захариева, еврокомисар, Николай Младенов, бивш външен министър на България, Йорданка Чобанова, ръководител на Представителството на Европейската комисия в България, Проф. Д-р Георги Вълчев, ректор на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Спаска Тарандова, изпълнителен директор на „Глобални библиотеки – България“, Бисера Йосифова, изпълнителен директор на НДФ „13 века България“, Таня Михайлова, директор на Български дипломатически институт, УниБИТ и други.

Събитието беше уважено от дипломати, посланици, творци, медии и ценители на изкуството, дипломацията и културата.

За официалното събитие бяха подготвени също и видео материали, проследяващи историята на Института и отразяващи ключови моменти от събитията. За годишнината е изготвена цялостна визуална идентичност и промоционални подаръчни материали.

КАТАЛОГ По повод 20 годишнината от създаването на ДКИ беше подготвен и отпечатан двуезичен представителен каталог „Сърцето на Европа. Художествени произведения от Фонда на МВНР в българските дипломатически представителства в Брюксел“, с подбрани творби от Художествения фонд на Министерството на външните работи, разположени в българските задгранични представителства в Брюксел – Българското посолство и резиденция в Брюксел, Постоянното представителство на България в ЕС и Посолството ни в НАТО. Изданието е продължение на разказа за Художествения фонд с предшестващи публикации за колекциите в: Париж – „Авеню Рап 1“ (2006), Белград – „Бирчанинова 26“ (2007 г.), Дипломатия и изкуство (140 години българска дипломатическа служба) (2019). Изданието включва приветствие от министъра на външните работи, г-н Георг Георгиев, директора на ДКИ – г-жа Снежана Йовева-Димитрова, текст от екипа на ДКИ, с участието на Йово Панчев и изкуствоведски текст на Светлана Куюмджиева.

Проекти от програмата на дипломатическите представителства

Държавният културен институт към министъра на външните работи активно стимулира и оказва професионално съдействие на задграничните ни представителства за изпълнението на двустранни и многостранни културни проекти и прояви, изработва и/или предоставя различни дигитални културни продукти – филми, видео презентации, фото и плакатни тематични изложби, книги и литературни представяния, организиране на тематични дискусии, съдейства за участие на музикални изпълнения и изпълнители в различни формати в програмите на ЗП и т.н.

"ПЪТУВАЩИ ЕКСПОЗИЦИИ" и презентационни материали ДКИ осигурява регулярно за програмите на мисиите зад граница, като предоставя богат набор от изложби от програмата на ДКИ и съпътстващи каталози, както и видеоматериали към тях, свързани с културно и историческо наследство, националната идентичност, природни красоти и др.

През отчетения период тематични изложби на ДКИ и материали към тях са предоставени на **18 ЗП**: ДП Кишинев, ДП Исламабад, ДП Подгорица, ДП Пхенянь, ГК Лос Анджелис, ДП Стокхолм, ДП Минск, ДП Берн, ГК Торонто, Кабинет на Екатерина Захариева– Брюксел, Белгия, ДП Осло, ДП Мадрид, ДП Претория, ГК Валенсия, ДП Будапеща, ДП Улан Батор, ДП Тел Авив, ДП Кайро; **3 БКИ**, на **6 партньорски организации в България** и на **1 партньорска организация зад граница**:

28 дигитални копия на мобилни експозиции за отпечатване на:

ДП Кишинев - България от птичи поглед; **ДП Исламабад** – Древните съкровища на България, изложбата се осигурява със съдействието на ИБЦТ-БАН; **ДП Подгорица** - Азбука и история и Истории от глаголически времена; **ДП Пхенянь** – Азбука и история, Българските градове – древност, която живее, България от птичи поглед и Аромати от България.; **Кабинет на Екатерина Захариева – Брюксел, Белгия** - Азбука и история; **ДП-Осло** – Българските паметници под закрила на ЮНЕСКО, Аромати от България и България от птичи поглед, Азбука и история; **ДП Мадрид** – България и мозайките; **ДП-Претория** - Българските паметници под закрила на ЮНЕСКО; **ДП Кайро** - Българските паметници под закрила на ЮНЕСКО, България от птичи поглед; **ДП Улан Батор** - Аромати от България, България и мозайките, България от птичи поглед; **ДП Тел Авив** - Азбука и история; **ГК Валенсия** - България от птичи поглед и България и мозайките, **GPDNet** -България от птичи поглед и Аромати от България; **БКИ Прага** - Древните съкровища на България,

изложбата се осигурява със съдействието на ИБЦТ-БАН; **ВУ към Регионална библиотека Кюстендил – Азбука и история**

В рамките на съпътстващата културна програма, в периода 6-16 юли 2025 г., делегатите на 47-ата сесия на **Комитета за културно наследство на ЮНЕСКО** имаха възможността да видят мобилната изложба „Древните съкровища на България“, част от програмата на Държавен културен институт „Пътуващи експозиции“.

3 мултимедийни видео файлове за изложбите от колекцията на ДКИ на:

ГК Лос Анджелис - Българските градове – древност, която живее и **ДП Берн – България от птичи поглед, Аромати от България;**

2 дигитални каталожни файлове за изложбите от колекцията на ДКИ на:

ДП Тел Авив - Светлината на буквите, Посланията на кирилицата

12 физически копия на изложби от своята програма ДКИ осигури на:

- **БКИ Братислава - България и мозайките** (английско копие) – със съдействието на **ДП Будапеща**
- **МФФ Солей - България и мозайките** (българско копие)
- **Община Шумен – Азбука и история**
- **БКИ Лондон - „Истории от глаголически времена“**
- **Етнографски музей – Бургас - Националното облекло: извор на гордост и наследство**
- **Община Перник – Чудотворните икони и свети мощи на Балканите**
- **Общинския институт „Старинен Пловдив“ - България и мозайките** (българско копие)
- **ДП-Будапеща – РЕ-Акция: България и евротото** (на МТСП-София, но платено от нас винилено копие)
- **РЕМО Етър - Националното облекло: извор на гордост и наследство**
- **Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ НБКМ – Истории от глаголически времена, Азбука и история**
- **Български културно-информационен център (БКИЦ) – Скопие – България и мозайките** (копие на английски език)

За отчетния период в ДКИ е постъпила информация за следните **реализирани културни проекти и инициативи с материали, осигурени от Института:**

- **12** инициативи на ЗП;
- **3** инициативи по **партньорски проекти в чужбина** (на БКИ);
- **9** инициативи на **партньорски организации в България**

Реализирани изложби от програмата на ДКИ по партньорски проекти в България

През периода февруари - март изложбата „**България и мозайките**“ от колекцията „Пътуващи експозиции“ на ДКИ беше представена със съдействието на Общинския институт „Старинен Пловдив“ в залата за временни експозиции на **Епископската базилика на Филипопол в град Пловдив.**

На 4 април в **Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“** (НБКМ) тържествено се откриха две документални изложби - **„Азбука и история“** – част от програмата на Държавния културен институт към министъра на външните работи и „Св. Методий славянобългарски“ с архивни документи от фонда на библиотеката. Събитието е посветено на отбелязването на 1140 години от успението на св. Методий и специален гост, под чийто патронаж се провежда бе г-жа Илияна Йотова – вицепрезидент на Р България.

На 7 април 2025 г., в **Университета за национално и световно стопанство (УНСС)**, се състоя официалното откриване на изложбата **„България и мозайките“**, организирана от Държавния културен институт към Министъра на външните работи. Събитието, което е част от честванията по повод 105 години от създаването на УНСС.

На 26 април, по време на проведена едnodневна командировка на служителите на ДКИ бяха предадени лично физически копия на изложбите **„България и мозайките“** и **„Националното облекло: извор на гордост и наследство“** на **Етнографски музей – Бургас**. През месец април ДКИ изпрати физическо копие на изложбата **„Азбука и история“** на **Община Шумен**.

По време на Четирнадесетото издание на Международния франкофонски фестивал „Солей“ се откри документалната **изложба „България и мозайките“**, реализирана от Фондация „Балканско наследство“. Експозицията, която беше представена на 2 юни в **Археологическия музей в Созопол**, показва уникални образци от българското мозаечно изкуство – от Античността до съвременността.

На 4 септември в **Историческия музей на Бургас** беше открита Международната фотографска изложба **„Националното облекло: извор на гордост и наследство“**.

По повод 1 ноември – Деня на народните будители, във Възрожденското училище към Регионална библиотека „Емануил Попдимитров“ – **Кюстендил**, на **31 октомври 2025 г.** беше открита изложбата **„Азбука и история“**.

На 10 декември **Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“** отбеляза своята 147-ма годишнина от създаването си със специална гостуваща изложба **„Истории от глаголически времена“**, предоставена от Държавния културен институт към Министерство на външните работи и Института за български език „Професор Любомир Андрейчин“ към БАН.

Изложби от проекта „Пътуващи експозиции“ са предоставени в България по линия на културни инициативи и събития, реализирани в **общо 8 града**: Дупница - *Исторически музей*, Ивайловград - *Антична вила Армира*, Созопол – на открито в града, в рамките на програмата на *Международния Франкофонски фестивал „Солей“*, Попово - *Историческия музей*, Пловдив – *Епископска базилика*, Кюстендил - *Възрожденското училище към Регионална библиотека „Емануил Попдимитров“*, Габрово – *Регионален етнографски музей на открито „Етър“*, София - *НБКМ*

Нови фототипни изложби – ДКИ получи авторски права за представяне на 1 нови мобилна изложба: *Антарктида и българите*, реализирана от фотографката Игика Трифонова

ФИЛМОВИТЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ са другата важна линия на съвместната работа на ДКИ с дипломатическите представителства. Чрез тази програма българските мисии в чужбина се позиционират като реални и активни участници в процеса на промоция на българската култура като част от европейската. ДКИ поддържа партньорство с Национален филмов център, български продуцентски компании, които осигуряват филмови продукции за презентациите.

През 2025 г. ДКИ продължава утвърдената линия на успешно сътрудничество с кино средите (режисьори, продуцентски, разпространителски фирми) и добави нови заглавия, които успешно бяха представяни в инициативи на българските ЗП. Със съдействието на ДКИ български кино продукции участваха във формата **Европейски филмови фестивали**, организирани от Делегациите на ЕС, във филмови панорами в **Месеца на Франкофонията**, във филмови фестивали, организирани от Асоциацията на европейските културни институти EUNIC.

Важно е да се отбележи, че след спирането на средства по МП на КС на ЕС посолствата са силно ограничени във възможностите си да планират филмови проекти от собствените си бюджети, от което систематично нараства финансовият ангажимент на ДКИ за покриване на разходи от различно естество.

През 2025 година за реализирането на текущи филмови проекти, както и за предстоящи през 2026 г. филмови инициативи на мисиите, ДКИ съдейства на **17 ЗП**.

Отбелязва се традиционното желание на ЗП за участие във филмови инициативи, свързани с месеца на Франкофонията. В тази връзка ДКИ координира участията и съдейства с осигуряване на права за прожекции и предоставяне на материали за българско участие във франкофонски филмови фестивали в Рига и Тунис, където беше представен българският игрален филм **„Защото обичам лошото време“**, а в Скопие – **„Чужденецът“**.

Редица български мисии ежегодно участват и в Европейските филмови фестивали, организирани от Делегациите на ЕС. С насоки, предоставяне на информация и материали ДКИ съдейства за участие във формата на **ДП-Атина, ДП-Аман, ДП-Хавана, ДП-Исламабад, ДП-Хелзинки, ДП-Рияд, ДП-Анкара, ДП-Делхи, ДП-Казахстан и ДП-Ханой**. От 1 май 2025 г. в списъка с филмови продукции от 27 ДЧ със заплатени от ЕК авторски права влиза българският игрален филм **„Клопка“** (2023 г., реж. Надежда Косева).

Интерес има и към участие и представяне на българско киноизкуство и в други формати. С идентифициране на подходящи заглавия и осигуряване на права за прожекции ДКИ съдейства на **ДП-Пекин** за участие във филмова панорама, организирана от клъстера на **EUNIC в Пекин**, както и на **ДП-Делхи** за българско участие в **Международния детски филмов фестивал в Калкута**, който предстои да се проведе през януари 2026 г. ДКИ съдейства координационно на **ДП-Тел Авив** за представяне на документалната продукция **„Животопис на Димитър Пешев“** на събитие в Холонския технологически институт за отбелязване на Деня в памет на жертвите на Холокоста в Израел. Стартира подготовката на филмовата програма, която е част от проект на **ДП-Мексико**, който предстои да се реализира през 2026 г. и в който България ще бъде представена като почетен гост в **Международния фестивал на изображението в щата Идалго**.

През януари ДКИ сключи за пета поредна година договор за връчване на награда за най-добър български документален филм за изкуство на деветото издание на международния филмов фестивал за документално кино за изкуство **„Мастер оф арт“** през 2025 г. В рамките на договора ДКИ придобива права за некомерсиален показ на четири документални филма. Наградите бяха обявени на церемония на 26 февруари, а наградата на Държавния културен институт към министъра на външните работи за най-добър български документален филм за изкуство беше присъдена на филма **„Васко и цигулката“ (2024)**, режисиран от Лора Крумова и Мария Йотова. ДКИ проведе среща с авторите на филма **„Васко и цигулката“**, на която бяха обсъдени потенциално сътрудничество с екипа на филма и възможностите продукцията да бъде представяна в рамките на бъдещи планове на българските ЗП. На 6 ноември 2025 г. в берлинското кино **„Brotfabrik“** филмът беше прожектиран в рамките на второто издание на фестивала **ДОК-АРТ**, организиран от Българския културен институт в Берлин.

Отбелязване на важни дати

Естествена е тенденцията мисиите да се нуждаят все повече от презентационни материали и изложби в дигитален формат. Затова и по случай националните празници до всички посолства са подготвяни и изпращани дигитални презентационни материали, с които мисиите да обезпечат отбелязването на важните дати:

- **3 март** - По случай Деня на Освобождението на България, ДКИ публикува на своя YouTube канал виртуален музикален поздрав. Видеозаписът включва изпълнения на народна музика, Симфоничния оркестър и Смесения хор на БНР, със солисти ученици от фолклорните училища в Широка лъка и Котел, Теодосий Спасов, Васил Петров и Красимира Стоянова. Концертът е записан на 25 януари 2025 г. в Софийската опера и балет като част от честването на 90-годишнината на Българското национално радио. Инициативата е изготвена в партньорство с БНР (1311 гледания). Кампанията на ДКИ предостави възможността видеозаписът да бъде представен в рамките на различни международни прояви и инициативи на българските задгранични представителства, свързани с празника.
- **24 май:**
 - Мобилната изложба „Истории от глаголически времена“ бе представена в Лондон (ДП-Лондон и БКИ-Лондон);
 - Изложбата "България и мозайките" гостува в Мадрид;
 - Изложбата „Азбука и история“ бе представена в Европейската комисия в Брюксел;
 - В Осло бе отбелязан Деня на българската азбука, просвета и култура с изложбата „България от птичи поглед“;
 - На 26 май 2025г., в централната сграда на Словакия национален музей в Братислава се откри мобилната изложба „България и мозайките“, организирана от БКИ-Братислава
- **22 септември** – На **23 септември** Генералното консулство на Република България във Франкфурт тържествено отбеляза Деня на Независимостта с откриването на изложбата „**България от птичи поглед**“;
- **1 ноември** – По повод 1 ноември – Деня на народните будители, във Възрожденското училище към Регионална библиотека „Емануил Попдимитров“ - **Кюстендил**, на **31 октомври 2025 г.** беше открита изложбата „**Азбука и история**“.

При текущото съгласуване на годишните отчети на ЗП е видно, че материалите, които ДКИ подготвя по конкретни поводи са ползвани активно от дипломатическите и консулските ни мисии за техните празнични програми и в популяризирането им в социалните медии, отчитаме много добро покритие и дълготраен устойчив ефект.

Многостранно сътрудничество и глобални политики

Партньорство на ДКИ с български и чуждестранни организации

При съвместната работа на ДКИ с мисиите за представяне на българското културно наследство и традиции Институтът регулярно поддържа добро партньорство с Фондация „Балканско наследство“, Национален археологически институт с музей към БАН (НАИМ) и Национален етнографски музей – БАН.

През месец февруари беше проведена работна среща между директора на ДКИ и проф. Георги Янков, ректор на **Националната художествена академия (НХА)**, на която бяха обсъдени конкретни стъпки по реализацията на отделни инициативи съгласно подписаното през месец ноември 2024 г. Стратегическо партньорско споразумение за сътрудничество между Държавния културен институт към министъра на външните работи и НХА за създаване на общи образователни, творчески и научни проекти, организиране на инициативи, конференции, изложби, както и реализиране на стажантски програми в ДКИ за студентите на Академията.

През 2025 г. Държавният културен институт (ДКИ) бе партньор в инициативи, организирани от Института за балканистика с Център по тракология при БАН (ИБЦТ–БАН), в рамките на научния проект **„Културната дипломация на Балканите през XX и XXI век: постижения, проблеми, предизвикателства за бъдещето“**, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ към МОН. Проектът включи поредица от публични лекции и дискусии, посветени на културната дипломация в България и региона.

- **7 февруари** – откриваща лекция на тема *“Cultivating influence: Cultural diplomacy between France and Bulgaria”*, с участието на посланика на Франция Н. Пр. Жоел Мейер и директора на Френския институт Люк Леви.
- **25 февруари** – дискусия с участието на посланика на Хърватия Н. Пр. Ясна Огняновац на тема *“The Soft Power of Cultural Diplomacy”*. Представена бе изложбата *„Хървати и българи през вековете“*, която гостува в Хърватската академия на науките и изкуствата през май.
- **11 март** – събитие под надслов *„Да изграждаме мостове: Албанският поглед към културната дипломация“* с участието на посланика на Албания Н. Пр. Инид Мило.
- **8 април** – среща-дискусия *„Словенската култура през моите очи“* с лични разкази и споделен опит от Н. Пр. Наташа Бергел, посланик на Словения в България за културната дипломация, в контекста на Балканския културен обмен.
- **19 май** – събитие с тема *“The Polish public and cultural policy”*, посветено на стратегиите и инструментите на Полша в културната дипломация, с участието на г-жа Малгожата Хейдук-Громек, съветник-министър, завеждащ Отдела по консулски въпроси и полска диаспора в посолството на Полша в България и г-жа Ивона Якушко-Дудка, директор на Полски институт в София.
- **2 юли** – публична среща-дискусия на тема *“Гръцката култура е много повече от Акропола”* с гост и лектор Н. Пр. Алексис Мариос Либеропулос, посланик на Република Гърция в България.
- **20 октомври** – публична среща-дискусия на тема *„Germany in Dialogue: Cultural Exchange in a European Context“* с участието на Н. Пр. Ирене Мария Планк, посланик на Федерална република Германия в Република България и д-р Кирстен Хакенброх, директор на Гьоте-институт в София.

Участието на ДКИ в тези инициативи допринася за утвърждаване на България като активен партньор в регионалното културно сътрудничество.

На 8 април, след проведена официална среща между изпълнителния директор на **Международната фондация „Св. Св. Кирил и Методий“**, Михаил Тачев и директора на

Държавния културен институт към министъра на външните работи, Снежана Йовева-Димитрова, се подписа договор за партньорство и сътрудничество за срок от три години. Чрез него двете институции се съгласяват да си сътрудничат в подготовката и реализацията на културни събития като изложби, семинари и други, чрез които се популяризира българската култура и културно и историческо наследство.

Държавният културен институт към Министерството на външните работи (МВнР) и **Българската телеграфна агенция (БТА)** продължават своето успешно сътрудничество, като на 17 април бе подписан нов партньорски договор, който разширява отношенията между двете институции от април 2021 г. Това стана в Националния пресклуб на БТА, а документът беше подписан от генералния директор на БТА Кирил Вълчев и директора на Държавния културен институт Снежана Йовева-Димитрова. БТА ще продължи да бъде медиен партньор на значими събития на Държавния културен институт. Заедно с това, БТА предостави шрифта ЛИК, който ще бъде използван за плакати, интернет страници и афиши на събитията на Държавния културен институт.

На 3 ноември 2025 г. в София се подписа ново рамково споразумение за сътрудничество между Държавния културен институт към министъра на външните работи и Държавния културен **институт Къща музей „Панчо Владигеров“ - София**. Документът бе подписан от директорите на двете институции – Снежана Йовева-Димитрова и Юлияна Караатанасова. Споразумението поставя основа за дългосрочно партньорство в областта на културната дипломация, образованието и популяризирането на българската музика, изкуство и културно наследство.

В рамките на двудневно посещение в края на месец ноември 2025 г., екип на Държавния културен институт проведе работни срещи в **Регионалния етнографски музей на открито „Етър“**, при което бе сключено споразумение за сътрудничество между директора на Културния институт г-жа Снежана Йовева-Димитрова и директора на музея проф. д-р Светлана Димитрова. Партньорството предоставя възможност за периодичен обмен на информация между двете институции посредством създадените помежду им контакти и канали за комуникация.

Държавният културен институт към министъра на външните работи получи **Грамота за принос в развитието и популяризирането на българската култура, изкуство и националната идентичност и по повод отбелязването на 20-годишнината от създаването му през настоящата година**. Наградата бе връчена от министъра на културата Мариан Бачев на директора на Института Снежана Йовева-Димитрова на тържествена церемония в Балната зала на Национална галерия – „Двореца“ в София по повод 24 май – Деня на светите братя Кирил и Методий.

За поредна година ДКИ беше институционален партньор на традиционния **Азиатски фестивал в София**, организиран от група посолства на държави от Азия, акредитирани за България. Фестивалът се проведе на 14 юни.

Държавният културен институт е партньор на **международния проект Herbarium на Art Project Depot** с куратор Ирина Баткова. На 12 септември в рамките на проекта бе открита изложбата „Културни номади“, в Българския културен институт в Берлин, а на 23 октомври – в галерия „Мобиус“ в Букурещ изложбата бе открита, като част от Националния салон за съвременно изкуство.

На 3 октомври - в **СБХ – „Шипка 6“** беше открита изложбата „2-0-2-5. Национална изложба скулптура“, част от програмата на секция „Скулптура“ и представяща водещите тенденции в съвременното българско пластично изкуство. Една от наградите към форума е осигурена от Държавния културен институт. Тя беше връчена на скулптора Яне Гаджев, който през 2026 г. ще представи самостоятелна изложба в галерия „Мисията“.

За първа година ДКИ беше партньор на второто издание на **международното изложение за съвременно изкуство Sofia Art Fair**, което се проведе между 2-5 октомври. По покана

на института в рамките на образователната програма на събитието беше поканен Кристофър Спринхам от Великобритания и Нидерландия – колекционер на съвременно изкуство, председател на Responsible Investment Forum: Europe и експерт в сферата на зелената енергия, който имаше възможността да се запознае със съвременната българска художествена сцена.

На 22 октомври в **Културно селище „КАТАРА“** беше открита изложбата **„Европейска поезия – стихове отвъд границите“**, организирана от Център за публична дипломатия „КАТАРА“, Делегацията на Европейския съюз в Катар и с участието на посолствата на Австрия, България, Чехия, Финландия, Франция, Германия, Италия, Малта, Полша и Румъния. Българското участие в изложбата е реализирано със съдействието на Държавния културен институт към министъра на външните работи и включва стихотворението „Рисунка“ от поетесата Керана Ангелова, преведено на арабски от поета, писател и преводач Хайри Хамдан.

В отчетения период ДКИ участва с предоставяне за временно експониране на **три картини от Художествения фонд на МВНР** за участие в експозиции на престижни български музеи и галерии. Една творба на **Калин Серапионов** участва в самостоятелната изложба на художника, която бе реализирана в НГ Квадрат 500. Картина на художника **Никола Танев** бе предоставена на ГХГ Пловдив за участие в представителна изложба, която беше открита в гр. Пловдив през месец декември 2024 г.. По повод ретроспективна изложба за българският, световно признат, художник **Иван Вукадинов**, ДКИ предостави картината „Село“, от ХФ на МВНР, на СГХГ за участие в експозицията, както и фоторепродукции на още 6 произведения на художника, от ХФ на МВНР, с цел поместване в официалното каталожно издание от изложбата.

Партньорства с чуждестранни посолства в България, с които ДКИ е реализирал инициативи през 2025:

Посолството на Федерална република Германия, Посолството на Република Турция, Посолството на Кралство Нидерландия, Посолството на Италианската република, Посолството на Република Полша, Посолството на Република Австрия, Посолството на Република Северна Македония, Посолството на Държавата Катар, Посолството на Кралство Мароко, Посолството на Китайската народна република, Посолството на Социалистическа република Виетнам

Членство на ДКИ международни организации

АСОЦИАЦИЯ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ НАЦИОНАЛНИ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ (EUNIC)

Дейности на Държавния културен институт по линия на EUNIC:

През януари ДКИ заплати годишните членски вноски за пълноправно участие в EUNIC и програмата „Творческа Европа“. Експерти от Института взеха участие в редица събития, организирани от EUNIC, сред които онлайн семинари на теми като културни права, устойчивост и климатични промени, както и по проекта „Европейски пространства на културата“.

На 14–15 май в Лондон се проведе **годишната среща на координаторите на EUNIC**, съчетана с програма за мобилност. Представител на ДКИ участва в двете събития, чийто домакин беше Британския съвет. Обсъдени бяха стратегическите насоки на мрежата, новата комуникационна стратегия и бъдещи инициативи, включително разширяване на дейностите в Субсахарска Африка.

През май започна анализ на участието на българските ЗП в клъстерите на EUNIC. Установени са неравномерна активност и липса на приемственост. Предвижда се онлайн среща между ДКИ, ЗП и EUNIC.

На 18–19 юни директорът на ДКИ и експерт-координатор участва в **Общото събрание на EUNIC в Амстердам**. Основни теми бяха предаването на председателството от Румъния на Нидерландия, избор на нови членове на Борда и стратегическо планиране. Събитието засили сътрудничеството между България и културните институти на ЕС.

На 9-10 декември 2025 г. експерти-координатори участваха в **Годишното общо събрание на EUNIC в Брюксел**. В рамките на срещата бяха избрани двама нови членове на Борда на директорите и предаване на председателството на EUNIC от Нидерландия на Германия.

Инициативи по линия на клъстера на EUNIC – София

През 2025 г. експерти от ДКИ присъстваха на всички срещи, проведени по линия на софийския клъстер на EUNIC, както следва на 14 януари в Полския институт, на 25 февруари в Унгарския културен институт, на 8 април в Халите, на 20 май с домакини Фондация „Колективът“, на 24 юни в Полския институт, на 9 септември в Гьоте институт и на 12 ноември в Полския институт .

Директорът на ДКИ г-жа Снежана Йовева-Димитрова взе участие в специалното юбилейно видео, създадено по повод десетото издание на **инициативата „Поезия в метрото“**. Видеоето бе създадено от Полския институт в София, инициатор на проекта, в който ДКИ участва от 2021 г. Във видеото директори, посланици и дипломати от 21 европейски държави четат стихотворението „Песен за края на света“ от нобеловия лауреат Чеслав Милош в превод на Вера Деянова.

ГЛОБАЛНАТА МРЕЖА ЗА ПУБЛИЧНА ДИПЛОМАЦИЯ (GPDNet)

В периода 24-27 февруари - по покана на Глобалната мрежа за публична дипломация, директорът и експерт от института взеха участие в **10-тата Генерална Асамблея на Глобалната мрежа за публична дипломация (GPDNet), в Доха, Катар**. По време на събитието беше единодушно одобрена номинацията на Катар за президентството на GPDNet за периода 2025-2028 г. В рамките на инициативата организаторите реализираха панелна дискусия на тема "Публична дипломация: новите тенденции и предизвикателства". Панелът имаше за цел да представи на членовете на GPDNet нови стратегии и перспективи за справяне с глобалните промени и предизвикателства в областта на публичната дипломация. По време на събитието в отделен панел директорът на ДКИ, г-жа Йовева-Димитрова, представи съвместните инициативи на ДКИ с GPDNet през изминалата 2024 г.

По време на 10-тото общо събрание на GPDNet, по инициатива на Секретариата на GPDNet, присъстващите членове се съгласиха с необходимостта от разработване на **Правилник за дейността (ПД)**, който от своя страна ще служи като допълнителен документ към Устава на организацията. Експерт от ДКИ стана част от Работната група , състояща се от делегати, упълномощени от членовете да работят по документа.

През 2025 г. продължи представянето на международната фотографска изложба „**Националното облекло: извор на гордост и наследство**“, организирана от GPDNet, която през м. септември беше открита в Регионален исторически музей – Бургас с участието на Н. Пр. Фахад Ибрахим Али Ал-Мушири, посланик на Държавата Катар в България, а през м. ноември беше експонирана в изложбените пространства на Етнографски музей на открито „Етъра“ в Габрово.

ФОНДАЦИЯ АЗИЯ-ЕВРОПА – АСЕФ

В периода 24-28 юни 2025 г. се проведе 46-тата среща на Борда на директорите на АСЕФ – Краков Полша. Българската страна бе представена от упълномощен представител Маргарита Исаева-Дянкова, началник отдел "Южна и Югоизточна Азия" в дирекция „Азия, Австралия и Океания“, която представляваше директора на Държавния културен институт към министъра на външните работи г-жа Снежана Йовева-Димитрова – член на борда на директорите.

Регулярната информация, която се получава от АСЕФ по отношение на образователни и други програми и конкурси се изпраща до ресорни ведомства и институции.

Съвместни проекти с дирекциите на МВНР

През 2025 г. ДКИ съдейства координационно на МВНР в процеса на съгласуване на всички изпратени по компетентност до ДКИ планове за 2025 г. и 2026 г. и отчетите за 2024 година на задграничните ни представителства.

През месец януари ДКИ е ангажиран текущо с участие в изпълнението на дейностите, предвидени със заповед № 95-00736/11.12.2024 г., за сформирание на работна група – по поемането на Република България на председателствата на Процеса за сътрудничество в Югоизточна Европа (ПСЮИЕ) и на Организацията за черноморско икономическо сътрудничество (ОЧИС). ДКИ подготви материали за обявяването на два конкурса за създаване на графични символи – логотип и цялостна графична идентичност, с които България да отбележи програмите на своите председателства. През месец март ДКИ, в координация с дирекция „Югоизточна Европа“ и „**Стратегически комуникации и публична дипломация**“ на Министерството на външните работи, участва като член на журито в комисията, назначена от МВНР, за избор на победител в конкурса за графични символи – логотип, с които България да отбележи програмите на своите председателства на ПСЮИЕ и ОЧИС.

Споразумение за сътрудничество между МВНР и МК - Културен календар

През месец януари ДКИ съдейства координационно на МВНР в процеса на изпълнение на дейностите, свързани с подписаното на 20 декември 2023 г. Стратегическо споразумение между Министерството на външните работи (МВНР) и Министерството на културата (МК) на Република България и в съответствие с чл. 2, т. 4, Държавният културен институт прегледа плановете на Българските културни институти в чужбина и изготви консолидирано становище от страна на ДКИ по програмите, както и други комуникационни и културни дейности, които следва да бъдат осъществени през настоящата година от българските ЗП (включително и съвместно с Българските културни институти, където има такива).

Председателство на София на Процеса за сътрудничество в Югоизточна Европа

В проектопрограмата за реализиране на събития в рамките на българското председателство на Процеса за сътрудничество в Югоизточна Европа (ПСЮИЕ) ДКИ е ангажиран с организирането на две културни събития: изложба – съвместен проект на артисти от региона на ЮИЕ и специална награда на Българското председателство за филм от конкурсната програма „Балканско кино“ в 30-то издание на София филм Фест. В тази връзка през август ДКИ подписа договор с Международното триенале на сценичния плакат-София за реализиране на плакатна изложба със заглавие „Свързаност“ – колекция от 30 броя плакати на български и чуждестранни автори. Изложбата беше представена в рамките на 11-то издание на престижния международен плакатен форум от 15 декември 2025 г. до 20 януари 2026 г. в обновеното галерийно пространство на Съюза на българските художници на ул. „Шипка“ № 6.

Работна програма за сътрудничество между България-Австрия

През отчетения период ДКИ съвместно с дирекция „Двустранно европейско сътрудничество“ на МВНР е ангажиран текущо с участие в стартиралата през 2024 г. подготовка и договаряне на новата Програма за сътрудничество в областта на културата, образованието, науката и младежта между правителството на Република България и правителството на Република Австрия за периода 2023-2027 г. Съгласно чл.6 от Спогодбата между правителството на Република България и правителството на Република Австрия за сътрудничество в областта на културата, образованието, науката и младежта (обн. ДВ. Бр.97/2015г.), двете страни създават Смесена комисия, която изготвя работни програми за организационно и финансово регламентиране на изпълнението на ангажиментите по двустраниното правителствено споразумение.

През месец януари продължава изработването на актуална програма за периода 2026-2029. На 31 януари беше получен превод на български език, който беше предоставен на българската част от смесената комисия, работеща съгласно Спогодбата между правителството на Република България и правителството на Република Австрия за сътрудничество в областта на културата, образованието, науката и младежта.

На 7 февруари се проведе среща на българската част от смесената комисия, по време на която бяха обсъдени детайлно всички редакции в австрийския проект. В следствие през февруари всички представители изпратиха по официален ред свои позиции по проекта. Под внимание попада добавеният от австрийската част на смесената комисия нов член в проекта на програмата, разглеждащ темата за членството на двете страни в Международния алианс за възпоменание на Холокоста. В тази връзка ДКИ поиска съгласуване от две ресорни дирекции от ЦУ на МВНР, тъй като темата не присъства в текущата работна програма и до момента не е била обект на работата на Смесената комисия.

През април, след приключила процедура по съгласуване на проект на Програмата, ДКИ изпрати консолидирания му вариант до ДП-Виена с цел изготвяне на превод на немски език и предоставянето му на австрийската част от Смесената комисия като основа за продължаване на преговорите до подписването на нова, актуална програма.

През ноември ДКИ получи грама от ДП-Виена, съдържаща отговор с предложение за работна програма от австрийската част от Смесената комисия. ДКИ съгласува документа с българската част от комисията и през декември изпрати до австрийската страна контра предложение с нанесени редакции и с покана за участие в заседание в онлайн формат през месец януари. За целта започна техническа подготовка по организацията на заседанието. За осъществяването му са ангажирани екип от дирекция ИКС на МВНР, както и преводаческа фирма, която да обезпечи превода.

Програма за отбелязване на месеца на Франкофонията

През месеца на Франкофонията, който традиционно се отбелязва на 20 март, Държавният културен институт, в сътрудничество с дирекция „Права на човека“, активно участва в организирането на програмата за честването на годишнината. В

рамките на тази инициатива, на 10 март в изложбеното пространство на приземния етаж на Министерството на външните работи беше открита изложбата „Мароко в картини“. Изложбата включва фотографии, създадени от ученици на 9. Френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“. Сред официалните гости на събитието бяха Н. Пр. г-жа Закия ел Мидауи, посланик на Кралство Мароко в България и Председател на групата на франкофонските посланици в България, г-н Еманюел Самсон, директор на CREFECO, директорът на 9. ФЕГ, г-жа Вяра Любенова, председател на Асоциацията на преподавателите по и на френски език.

Сътрудничество с Дипломатическия институт към МВНР

През декември ДКИ се включи с участници и лектори в специализиран обучителен курс по културна дипломация, инициран и организиран в партньорство с **Дипломатическия институт**. В същия месец, на 4 декември експерт от ДКИ представи лекция „Мрежи и програми за международно културно сътрудничество“ в обучителния курс „Въведение в дипломатическата служба“, а на 10 декември - лекция на тема „Сътрудничество с ДКИ към МВНР“ по време на обучителния курс по „Управленчески умения“ на **Дипломатическия институт** към МВНР.

Съвместно с дирекция „**Държавен протокол**“ ДКИ участва в процеса по организиране на коледен конкурс за детски рисунки, в който участие взеха деца на служители на МВНР. Селекцията от детски рисунки беше организирана в изложба, която се експонира в пространството на ЦУ.

Проект „Културна дипломация и европейските перспективи на Западните Балкани“

През месец януари ДКИ получи одобрение за реализиране на проекта „Културна дипломация и европейските перспективи на Западните Балкани“, в рамките на **програмата Българска помощ за развитие**.

Основната цел на проекта е да подпомогне реформите и трансформационните процеси в **Западните Балкани, свързани с европейската перспектива на региона**, чрез насърчаване на културното сътрудничество и обмен на добри практики. В проекта е заложено участие на представители от **РС Македония, Р Косово, Албания и Черна гора**.

Беше подготвен актуализиран вариант на Работния документ за реализацията на проекта. Бяха проведени срещи за осигуряването на презентатори и локации, логистична подкрепа. Осъществи се връзка с българските дипломатически представителства за идентифициране и покана към евентуалните участници в работната среща в България.

През месец октомври ДКИ успешно реализира първия етап от проекта. В рамките на този етап беше организиран международен семинар и работно посещение с участието на делегации от Р Косово, РС Македония и Черна гора – директори на галерии, музеи, театри, представители на местни и държавни институции, неправителствени организации и независими културни оператори. Събитието се проведе в периода 6–10 октомври 2025 г. в София и Пловдив под мотото „Културата като мост за регионално сътрудничество и интеграция“.

По време на семинара участниците обсъдиха преосмислянето на международните културни отношения, преминавайки от традиционната „културна дипломация“ към по-отворен и многостранен модел на културно сътрудничество, включващ независими творци, граждански организации и международни мрежи. Акцент беше поставен върху способността на „малките държави“ да използват културата за укрепване на международния им образ, ролята на технологиите и изкуствения интелект в културните

индустрии, устойчивостта на европейските културни проекти и ролята на ефективните местни културни политики.

Ключови лектори в програмата бяха: д-р Александра Миланова – доцент и научен координатор в Института по балканистика с Центъра по тракология към Българската академия на науките; Мирена Станева – изпълнителен директор на Българската музикална асоциация и експерт по програми и проекти в Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО; Веселин Димов – директор на РЦСИ „Топлоцентрала“; Мартичка Божилова - директор на Балкански Документален Център и продуцент на АГИТПРОП; Яна Генова - основател на неправителствената организация „Следваща страница“ и на Къщата за литература и превод в София; Камен Балкански – ръководител на бюрото „Творческа Европа – МЕДИА“ за България; Радка Рубилина – директор на Чешки Център – София; Виктор Янков - Фондация „Пловдив 2019“.

В рамките на втория етап от проекта се подготвя публикация под формата на практически наръчник, която ще обобщи основните изводи, добри практики и препоръки, произтичащи от проведените дискусии и обмен на опит по време на форума. Наръчникът ще послужи като ценен справочен материал за институции и професионалисти, ангажирани с регионалното културно сътрудничество. Планира се и представяне на резултатите от проекта в региона на Западните Балкани.

Ангажименти на страната в опазване на еврейското наследство и паметта за Холокоста

През месец януари бяха реализирани дейности, които са резултат от участието на ДКИ в проекта за Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия в подкрепа на международните ангажименти на България за борба с антисемитизма и опазването на еврейското наследство - DFPO-1.004-001.

На 27 януари 2025 година в **Регионалния исторически музей – Русе** бе открита изложбата **„Памет и плакати“**, представена от Държавния културен институт. Официалното откриване беше съпътствано от отворена дискусия с представители на обществеността в града по темата за паметта за Холокоста, историческите и моралните аспекти на събитията от преди 80 години. Презентацията в музея бе посветена на Международния ден в памет на жертвите на Холокоста и 80-годишнината от освобождаването на нацисткия концентрационен лагер Аушвиц-Биркенау.

Представителни прояви

Онлайн инициативи през 2024

През 2025 г. ДКИ продължи да активира добрите дигитални практики и онлайн инициативи, нови онлайн рубрики, като активно се използват каналите Facebook, YouTube и двуезичния сайт на ДКИ.

- През 2024 г. на сайта на ДКИ бяха публикувани **99 новини** – на български и на английски език;
- за YouTube канала бяха подготвени и публикувани **8 нови видеа** – 2 професионални видеа по повод 20-годишнината на ДКИ и 3 презентации с историята на института, 1

виртуален поздрав по повода 3 март, 1 виртуална изложба „България и мозайките“, 1 видео във връзка с инициативата „Поезия в метрото“ на клъстера на EUNIC в София.

- На Фейсбук страницата на ДКИ бяха публикувани общо **425 публикации и истории**, 300 372 импресии, интеракции със съдържанието 14 005, общо **5 011 последователи (413 нови последователи)**.

Художествен фонд

В управлението и поддържането на Художествения фонд на МВНР в София и оформлението на публичните пространства, представителни части и кабинети на сградата на Централното управление, експерти от Института регулярно са ангажирани в съответните дейности по: преместване, съхранение (рамкиране, реставриране) и аранжиране на произведения на изкуството от фонда, както и съставянето на протоколи с титулярите на кабинети, в които са експонирани произведения от Художествения фонд, подписването на обходни листа във връзка с мандатността на служителите на МВНР, съставяне на протоколи, доклади, справки, въвеждане на информацията в архив. Всички промени в движението на активите с художествена стойност се отразяват в регистъра на ХФ в София. В управлението и поддържането на ХФ на МВНР експертите от ДКИ пряко комуникират с всички задгранични представителства – повече от 90, за актуализиране, координация, осъществяване на логистиката, изготвяне на доклади, справки, становища, указания и отразяване на всички промени в данните на произведенията на изкуството от колекцията на МВНР. Институтът има ключова роля за ефективно управление на повече от 2 000 активи с художествена стойност зад граница. Тази дейност е сред основните на ДКИ и гарантира значителна легитимност за културната дипломация на министерството – както във външен, така и във вътрешен план.

В отчетения период са направени посещения с цел експертен преглед на произведенията и документацията в задграничните представителства на РБ в Любляна и Будапеща. От мисиите бяха **върнати общо 60 бр.** произведения от **ХФ: Стокхолм – 14 бр., Варшава – 30 бр., Будапеща- 16 бр.** По инициатива на Държавния културен институт към министъра на външните работи в официалните пространства на Министерството на външните работи бяха аранжирани представителна извадка от картините от ХФ на МВНР, помещаващи се на територията на България - бяха изцяло обновени картините в представителното пространство „Черен мрамор“.

През 2025 г. в задграничните мисии на Р България са **предоставени общо 20 бр.** произведения от ХФ: **Любляна - 12 бр., Загреб - 1 бр., Берн - 7 бр.**

От началото на 2025 година, след представянето на авторски изложби на ДКИ са **дарени общо 5 броя** художествени произведения. През 2025 година **1 произведение е професионално реставрирано** с изготвен паспорт и описание, а **7 броя са в процес на реставрационни и консервационни дейности. 25 броя живописни произведения са рамкирани.** Извършена е **преоценка** от сертифициран оценител на общо **10 броя картини** от ХФ на МВНР, за да бъдат надлежно интегрирани произведенията в оборот.

Художественият фонд бе обновен и обогатен и с общо **15 новооткупени произведения**, след предварителен подбор от комисия. Регулярно се подписват обходни листи за колегите от ЦУ-МВНР, придружени от изготвяне на необходимите справки и ППП за приемане/предаване на произведенията от ХФ на МВНР, ситуирани в кабинетите в ЦУ-МВНР.

Публични събития и изложби в галерия „Мисията“ и в пространствата на ЦУ на МВНР

Галерия „Мисията“ продължи да е важен градивен елемент на културната дипломация и пространство за реализацията на редица ключови национални и международни събития, които спомагат за установяване на партньорства с чужди и български културни организации.

През отчетения период в галерия „Мисията“ бяха организирани **8 изложби и 2 събития**.

Изложби:

- В периода 16 януари – 26 февруари - беше представена изложбата с международно участие **„Vibration. The fluid movement of a human body“** на Николай Делиянев, и италианските творци Франческо Патане и Тарим Татусик (Филипо де Лука). Изложбата беше реализирана в партньорство с Италианския културен институт в София и Италианското посолство в София.
- На 18 март - беше открита международната изложба **„Посоки 2“**, включваща 24 картини, създадени по време на международния пленер, проведен в рамките на **франкофонски фестивал „Солей“ в Созопол** през 2024 г. Инициативата е част от програмата от културни събития, посветени на месеца на Франкофонията. В изложбата бяха представени художници от България, Република Северна Македония, Албания, Грузия, Португалия, Гърция и Франция.
- На 16 май 2025 г. в галерия "Мисията" към Държавния културен институт се състоя откриването на сборната изложба **"Енергията на откривателството"**, организирана съвместно с **Международната фондация "Св. Св. Кирил и Методий"**.
- На 16 юни 2025 г. в галерия „Мисията“ към Държавния културен институт се състоя откриването на сборната изложба **„Трилогия на едно приятелство“** - Богомил Николов, Красимира Дренска и Юли Дерменджиев.
- В периода 10 -19 септември се проведе изложбата **„Тесеракт – небесна геометрия“** на българския художник, който живее в Нидерландия - Валентин Бакърджиев. Изложбата е реализирана в партньорство с Посолството на Кралство Нидерландия.
- Между 29 септември и 10 октомври беше представена изложбата **„Митологични трансформации“**, организирана от **Фондация „Аматерас“** в рамките на Софийски хартиен арт фест (СХАФ) и под патронажа на Посолството на Република Турция в Република България. Бяха представени пет съвременни автори от Измир – Шукран Тюмер, Неслихан Шакир, Проф. Др. Фетие Ербай, Доц. Др. Мутлу Ербай, Биней Дурмус.
- На 14 октомври, 2025 г. беше открита изложбата **„Неназованото между – енкаустични експерименти“** на визуалната художничка Елза Артамонцева. Събитието бе организирано в партньорство с посолството на Федерална република Германия в София.
- На 20 ноември беше открита колективната изложба **„Завръщане“**. Експозицията е посветена на 20-годишнината от пленера „Докосване до планината на Орфей“ и представя творчеството на Валери Валдиц, Александър Цветков, Каталина Василева и Ива Данкова.

Събития:

- На 31 март - в галерия „Мисията“, в рамките на инициативите, свързани с месеца на Франкофонията, се проведе **среща-презентация с френската художничка от Марсилия, Марион Сафрийон**. Тя представи предизвикателствата и възможностите пред младите творци в съвременното визуално изкуство в Марсилия. Гостуването е част от програмата за артистичен обмен на **фондация Visionary**. В рамките на тази

програма, през октомври тази година, българската художничка Гергана Табакова представи в Марсилия своите творби и обмени опит с местни артисти.

- На 18 септември 2025 г. **Фондация „Европа и светът“** отпразнува **10-годишнината** на своя уебсайт www.evgoraworld.eu в галерия „Мисията“. Почетен гост бе Н. Пр. Закия Ел Мидауи – посланик на Кралство Мароко в България, доайен на дипломатическия корпус у нас и председател на групата на франкофонските посланици. В рамките на събитието Държавният културен институт към министъра на външните работи с директор Снежана Йовева-Димитрова получи награда на фондацията за успешно партньорство.

Изложби в МВнР - Етаж 7 и партер

През 2025 г. в изложбените пространства на МВнР бяха експонирани **5** тематични постерни изложби.

- През месец януари, в изпълнение на ангажимента си за естетическо оформление на представителните общи части и пространства в сградата на Министерството на външните работи, ДКИ организира и аранжира фотографската изложба **Посоки** на ет. 3, ЦУ-МВнР.
- През първото тримесечие на 2025 г. продължи експонирането на международната **фотографска изложбата „Националното облекло: извор на гордост и наследство“**, организирана от Глобалната мрежа за публична дипломация (GPDNet) – Доха, Катар на 7 етаж, ЦУ-МВнР.
- На 7 март –в изложбеното пространство на ет. 7 на Министерството на външните работи, със съдействието на ДКИ, беше представена **фотоизложба, реализирана от Посолството на Виетнам в София**. Изложбата беше посветена на *75-ата годишнина от установяването на дипломатическите отношения между България и Виетнам*.
- На 10 март - в изложбеното пространство на приземния етаж на Министерството на външните работи ДКИ откри **фотоизложбата „Мароко в картини“**. Официален гост на събитието беше Н. Пр. г-жа Закия ел Мидауи, посланик на Кралство Мароко в България.
- След приключването на фотоизложбата „Мароко в картини“, служители на ДКИ аранжираха физическо копие, с поставени нови външни рамки, на изложбата **„България от птичи поглед“** във фойето на **ет. 1 – партер, ЦУ-МВнР**.
- Международното триенале на сценичния плакат като традиционен партньор на Държавния културен институт към министъра на външните работи гостува на Министерство на външните работи с колекция от плакати в тематичната изложба **„Реакция: България и еврото“**. Изложбата бе подредена от служители на ДКИ през м. септември във фойето пред зимната градина на **ет. 7** в ЦУ-МВнР.
- През месец декември, служители на ДКИ аранжираха **изложба, посветена на житейския път на Панчо Владигеров** на **ет. 1 – партер** в ЦУ-МВнР. Тя е предоставена в резултат на сключено споразумение за сътрудничество между ДКИ и Къща – Музей „Панчо Владигеров“.

Представителна изложба Дипломация и изкуство II

Изложбата „Дипломация и изкуство II“ **бе открита на 5 юни 2025 г. в галерия „Ателие“ на Националната художествена академия – Филиал Бургас**. Избрани бяха 22 живописни творби от богатия Художествен фонд на МВнР на утвърдени български художници от следвоенния период, успели да съхранят постиженията в областта на изобразителното изкуство от предните поколения артисти, добавяйки своите творчески

търсения. Тази експозиция е продължение на първоначалната изложба "Дипломатия и изкуство", посветена на 140 години от създаването на Българската дипломатическа служба. Изложбата бе представяна успешно в редица балкански държави: Северна Македония, Черна гора, Босна и Херцеговина и Албания.

Изложбата беше открита от ректора на Националната художествена академия проф. Георги Янков, в присъствието на г-жа Снежана Йовева – директор на Държавния културен институт и проф. Светозар Бенчев – директор на Филиал Бургас. Изложбата продължи до 29 юни.

През месец юли т.г. пътуването на експозицията „Дипломатия и изкуство II“ бе преустановено и служители на ДКИ върнаха произведенията на местата си – част от картините ще се върнат на ДП Париж през 2026г., а останалите са аранжирани в представителната зала „Черен мрамор“ в ЦУ-МВНР.

Представителни изложби, осъществени зад граница със съдействието на ДКИ към МВНР

През месец декември 2025г. служители на ДКИ опаковаха и транспортираха, със служебния автомобил на Института, представителна извадка от колекцията на Художествена галерия – Казанлък. Всички произведения, които бяха експонирани в залата „Черен мрамор“ в ЦУ-МВНР, бяха транспортирани по маршрут София – Скопие с цел излагането им в РСМ от БКИЦ-Скопие.

Участия на директора в срещи и публични събития

Срещи на Директора

През 2025 г. директорът на Държавния културен институт (ДКИ) проведе редица работни срещи – международни и национални, участва в събития, свързани с развитието на културната дипломатия и международното партньорство, в конференции и дискусии. Сред основните теми бяха съвместни проекти с институции, академични и образователни структури, дипломатически мисии.

През януари се състоя среща с н. пр. Мехмет Саит Уяник, посланик на Република Турция, както и с представители на Министерството на външните работи на Полша – г-н Роланд Хойнацки, директор на Департамента за промоция и културна дипломатия, и г-жа Анна Годлевска, заместник-директор, както и с г-жа Ивона Якушко-Дудка, директор на Полския институт в София. Директорът на ДКИ участва и в официалното откриване на Австрийския културен форум в София, по покана на Австрийското посолство, който е активен член на EUNIC – клъстер София, както е ДКИ. Двете институции активно си партнират по редица проекти в клъстера.

През февруари се проведе разговор с Н. Пр. Данчо Мичев, посланик на България в Чешката република, с директора на Чешките центрове по света д-р Итка Юркова в Прага. В сътрудничество с директора на БКИ – Прага г-н Володя Гоцев се реализира откриването на изложбата *Древните съкровища на България*, подкрепена от ДКИ и ИБЦТ – БАН. През февруари се проведе среща с доц. Д-р Цветослав Христов, ръководител на катедра „Скулптура“ в НХА, с когото бяха обсъдени съвместни проекти и планирана изложба – преподаватели със студенти. На 5 февруари директорът участва в официално представяне

на документалния филм *Изтръгнати до корен*, посветен на паметта за жертвите на тоталитарния режим – съвместна инициатива с ДА „Архиви“, ВИП медия и СУ.

През март директорът проведе срещи с г-жа Медея Тамазашвили, първи секретар на посолството на Грузия в София, с която бяха обсъдени идеи за гостуващи фотоизложби и културни инициативи, среща с доц. Райна Бенева от СУ относно отбелязването на 75 години българо-vietnamски дипломатически отношения и участие в международна конференция по културна дипломация. На 10 март участие във форум „Живите наследства: между политика и идентичност“, организиран от Регионален център София – ЮНЕСКО. На 27 март, съвместно с Дипломатическия институт, бе организирана премиера на книгата на проф. Ангел Димитров *България и Република Северна Македония*, в рамките на инициатива „Пишещите дипломати“, като директорът се включи в официалното представяне.

През април директорът участва в публична дискусия за ролята на културната дипломация между България и Словения – съвместна инициатива между ДКИ и Института по балканистика и Центъра по тракология към БАН. Проведе се и среща със Сара Андерсен, зам.-ръководител на посолството на Дания, във връзка с предстоящото датско председателство на ЕС. Проведен разговор с н. пр. Фахад Ибрахим Ал-Мушаири, посланик на Катар, бяха обсъдени възможности за задълбочаване на сътрудничеството в рамките на GPDNet и планиране на съвместна изложба в Бургас и комплекс „Етъра“ – Габрово.

През м. май на официално посещение в ДКИ бе приета д-р Елена Пинтилей, директор на Националната библиотека в Молдова, с която бяха обсъдени партньорства в рамките на международната мрежа GPDNet, където ДКИ е пълноправен член. На 11 май директорът участва в официалната делегация в Милано и Акуи Терме, Италия, водена от ректора на НХА проф. Георги Янков, по повод връчване на званието „доктор хонорис кауза“ на големия български творец Алцек Мишев. По време на събитието г-жа Йовева произнесе приветствие и връчи почетен плакет „20 години ДКИ“ на художника за неговия принос и за дарението на произведение за фонда на ДКИ, което твореца направи. На 24 май директорът взе участие в откриването на 20-ата Световна среща на българските медии в чужбина, организирана от БТА, а на 25 май представи презентация за дейността на институцията във Вършец на международната среща. На 17 май – участие на ДКИ в нощ на музеите чрез изложбата „Високи гласове“ в Топлоцентрала и Музея земята и хората.

На 19.05. директорът се включи в дискусия, посветена на културната дипломация и културната политика на Полша, организирано по проект на ИБЦТ-БАН, в партньорство с ДКИ.

На 21 май директорът получи специална грамота от Министерство на културата по повод 20-тата годишнина и за принос в развитието и популяризирането на българската култура по света.

На 29 май по време на официален прием на ДКИ по повод 20 години, директорът получи грамота от министъра на външните работи Георг Георгиев за принос в развитието на културната дипломация.

През юни, в рамките на Международния франкофонски фестивал „Солей“ в Созопол, директорът направи презентация на тема „20 години ДКИ – дипломация и култура“, последвана от откриване на изложбата *България и мозайките*. По време на визита в Бургас бяха проведени разговори с Алберта Алкалай, ръководител на Център „Алеф“.

На 5 юни – официално откриване на изложба „Дипломация и изкуство“ в галерия „Ателие“ в Национална художествена академия, филиал Бургас. Проведени работни срещи с ректора проф. Янков и проф. Бенчев, зам. ректор.

На 10 юни се състоя среща с екип от дирекция „УСМТО“, на която бяха обсъдени въпроси, свързани със скулптурния парк и възможности за неговото подобряване. На 11 юни г-жа Йовева изнесе лекция в Лятната школа по връзки с обществеността към НБУ, а на 12 юни

участва в заседание на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ като член, определен от МВНР

16 май – откриване на изложба „Енергия на откривателството“ с отбрани произведения от фонда на Международна фондация „Кирил и Методий“.

13 юни – работна среща със Сандра Мишкеди, директор на Унгарския културен институт в София. Обсъдени теми, свързани с клъстера на EUNIC в София,

На 16 юни – участие с приветствие официално откриване на изложбата „Триология на едно приятелство“, съвместен проект с Посолството на Швейцария в София.

На 17-20 юни – участие на директора в Общото събрание на EUNIC в Амстердам. Проведени работни разговори с Андрю Манинг, изпълнителен директор на EUNIC, с директора на Украинския институт Володимир Шейко, директор на Украинския институт, Аннабел Бърни, директор на H'ART Museum и др.

В есенния период: 3 септември – осъществена работна среща със зам. министъра на културата Ашот Казарян, заедно със зам. министър Мария Ангелиева - обсъдени теми, свързани с подобряване на работата на БКИ-та и координирането на програмите им с МВНР. На 4 септември се проведе работна среща в Бургас със зам. кмет по култура Диана Саватева и се обсъдиха теми за подготовката на досието на града за кандидатурата за европейска столица на културата;

На 4 септември директорът взе участие с приветствие в официалното откриване на фотографската изложба „Националното облекло – повод за гордост и нац. идентичност“ в Регионален исторически музей – Бургас – съвместен проект с Посолството на Катар и музея.

На 10 септември директорът взе участие в официалното откриване на самостоятелна международна изложба на българския артист, живеещ в Амстердам Валентин Бакърджиев – „Тесеракт“. Съвместен проект с Посолството на Нидерландия в София.

На 16 септември се проведе работен разговор с директора на Българския културен институт в Прага – Володя Гоцев в София. Обсъдени теми за бъдещи общи проекти. На 18 септември – работен разговор с екипа на международен проект „Хербариум“, обсъдени стъпки за изложба в Берлин и Будапеща, в която ДКИ е стратегически партньор.

На 30 септември – работна среща с екип от Посолството на Бразилия в София г-жа Клаудия Васкес и др., относно договаряне на изложба, която да гостува в галерията към ДКИ през ноември и презентиране на пощенска марка.

През октомври в началото се проведе работна среща със световноизвестния колекционер и консултант Кристофър Спрингхам от Великобритания и Нидерландия, който по покана на Института е участник във второто издание на **Sofia Art Fair 2025**, най-голямото изложение за съвременно изкуство у нас. Гостът участва с лекция в тридневен форум, който събра над 15 международни лектори от седем държави. Директорът взе участие и в журиране за награда от името на ДКИ в Национална годишна изложба по скулптура към СБХ, която се откри на 3 октомври.

На 6 октомври директорът участва в международна научна конференция „Изток-Запад: Синергия на научното познание“, организирана от СУ, Самаркандски държавен университет „Шароф Рашидов“ и Бухарски държавен университет, Узбекистан.

В периода 6 -8 октомври г-жа Йовева взе участие в официалното откриване на проекта „Преосмисляне на културното сътрудничество в Западните Балкани / Rethinking Cultural Cooperation in the Western Balkans“, финансиран по линия на програмата „Официална помощ за развитие“ на Министерството на външните работи на Република България в партньорство с дипломатическите представителства на България в региона и Българския

културно-информационен център – Скопие. Участие в семинарните занимания и проведени разговори с гостите от РСМ, Черна Гора и Косово.

На 10 октомври се проведе работна среща с изпълнителния директор на Регионален център ЮНЕСКО-София доц. Ирена Тодорова и бяха обсъдени теми за бъдещи партньорства и задълбочаване на работата ни.

На 14 октомври – участие с приветствие в откриването на самостоятелна изложба на Елза Артамонцева в галерия „Мисията“ – съвместен проект с Немското посолство в София;

На 17 октомври директорът проведе протоколен разговор с новия Европейски комисар по културата Глен Микалеф (Glenn Micallef) по време на посещението му в София в рамките на SoAlive Music Conference 202, когато представи Culture Compass – стратегическата визия на Европейската комисия за бъдещето на културата в Европа.

22 октомври – проведен работен разговор с директора на Културен институт Къща музей „Панчо Владигеров“ – София д-р Юлиана Караатанасова и обсъдени идеи за подписване на споразумение за партньорство;

24 октомври – проведен работен разговор с екип от Бразилското посолство относно бъдещи проекти в областта на културната дипломация;

29 октомври – участие в официалното презентирание на книгата „Азбука, език, идентичност“ в Гербовата зала в сградата на Президентството на бул. „Дондуков“ 2 в София. Изданието съдържа докладите от втория Международен форум за кирилицата, проведен по инициатива на г-жа Йотова със съдействието на МОН и на Научната програма за развитие на българистиката в чужбина през юни 2024 г. в София и Пловдив.

30-31 октомври – участие с приветствие от името на министър Георгиев в официалното представяне на списание „Опознай ме“ на Центъра за българо-еврейско сътрудничество „Алеф“ в Бургас. По време на командировката се проведе работни разговори с общината и представители от НХА-Бургас.

В началото на ноември директорът се включи в официалното откриване на Дни на българското документално кино в Берлин и осъществи редица работни срещи в немската столица с мениджъри в областта на културната дипломация. В началото на декември участва в провеждането на обучителен курс по културна дипломация, съвместно с Дипломатическия институт, в откриването на международна и конференция и изложба в Народната библиотека, посветени на глаголицата, както и в годишно заседание на Регионален център- ЮНЕСКО София в Пловдив, 16 декември, като представител на МВнР.

Управление на информационни, човешки и финансови ресурси

Информационни ресурси

ДКИ поддържа самостоятелна деловодна база и участва в системата на електронния документооборот на МВнР като външен адресат/кореспондент. Текущо се поддържа софтуер за счетоводна отчетност и администриране на персонала и софтуер за финансов контрол. ДКИ има сключен договор за абонаментно и техническо обслужване с фирма „Информационно обслужване“ АД.

• В срок беше попълнен и утвърден без грешки годишния отчет на ДКИ в Интегрираната информационна система на държавната администрация;

През 2025 г. ДКИ обезпечи направата на специализиран деловоден и архивен софтуер с цел модернизация и сигурно електронно управление на активите от ХФ на МВнР на територията на Р България и зад граница. Предстои инсталацията на софтуера да бъде завършена до края на месец януари 2026г. и служителите да бъдат обучени за работа с него, за да бъде стартирано архивирането на наличните данни за Фонда.

Човешки ресурси

Системно се извършва документалната дейност по организацията и управлението на човешките ресурси, в т.ч. заповеди за възникване и прекратяване на трудови и служебни правоотношения; договори по ЗЗД с физически лица; заповеди за краткосрочно командироване в чужбина и командироване в страната; служебни бележки по ЗДДФЛ; удостоверения за трудов стаж; регистър трудови и служебни книжки; лични досиета. Ежемесечно се осъществява присъщата и задължителна кореспонденция с външните потребители на информация – НАП, НОИ, НСИ и др.

През периода напуснаха трима служители, включително Директора и Началник отдел „Културна политика“, на които бяха изплатени обезщетения за неизползван отпуск. Като директор на ДКИ до провеждане на конкурс за длъжността беше назначен служител на ДКИ.

За позицията Началник отдел „Културна политика“ в ДКИ беше проведен конкурс, който беше спечелен от служител на ДКИ, назначен на трудов договор. Трудовият договор му беше прекратен и беше назначен на длъжността Началник отдел „Културна политика“. Служител на ДКИ беше преназначен от позицията „Старши експерт“ на длъжност „Главен експерт“.

Професионални обучения и развитие на служителите на ДКИ

През 2025 г. трима служители на ДКИ посещават чуждоезикови курсове, организирани от Дипломатическия институт.

Двама служители преминаха курса-обучение „Въведение в държавната служба“, организиран от Института за публична администрация (ИПА).

Двама от служителите преминаха обучителните курсове по „Културна дипломация“ и „Икономическа дипломация“, организиран съвместно с Дипломатическия институт.

Финансови ресурси

Текущо се извършват процедурите по СФУК преди поемане на задължение и извършване на разход, разпорежданията в СЕБРА за плащания от подведомствен разпоредител на МВнР. Поддържа се счетоводна база данни в отчетни групи „Бюджет“, Проект /ДМП/ и „Други сметки и дейности“ – Художествен фонд и Скулптурен парк на ДКИ. Периодично се съставят уточнени планове и проекти, отчети и доклади за реализирането на дейностите по програма „Културна дипломация“.

Държавният културен институт към министъра на външните работи в качеството си на второстепенен разпоредител с бюджетни средства работи на база утвърден бюджет на ДКИ за 2025 година. ДКИ прилага утвърдените за МВнР счетоводна политика и сметкоплан. При текущото и периодично счетоводно отчитане на дейността за периода към 31.12.2025 г. и при съставяне на отчета за касово изпълнение са спазвани основните принципи и изисквания на приложимата за публичния сектор счетоводна база.

По параграф 10-00 „Издръжка“, параграф 19-81 „Платени общински данъци и такси“ и параграф 46-00 „Разходи за членски внос в EUNIC“ отчета е съгласно спуснатия бюджет.

Разходите за външни услуги, както и тези за придобиване на ДМА обезпечават дейности на института свързани с художествения фонд и скулптурния парк за отпечатване на изложби, подновяване на права за некомерсиален показ на филми, откупуване на авторските права, абонаментна поддръжка на наличната техника и софтуерни продукти.

През отчетния период ДКИ стриктно спазва указанията и нормативната база за изразходване на средствата по бюджета, спазвайки поетите ангажименти по договори.

Резултати от предоставянето на продукта/услугата:

- ДКИ насърчава и оказва професионално съдействие на българските дипломатически мисии за изпълнението на двустранни и многостранни културни проекти и прояви, изработва и предоставя различни дигитални продукти – филми, изложби, музикални изпълнения;
- Насърчава участието на дипломатическите и консулски представителства в общите европейски проекти на културното сътрудничество по посока на Европейското сдружение на националните културни институти (EUNIC Global - European Union National Institutes for Culture) и други организации.
- Осигурява необходимите условия за насърчаване на активните на полето културни организации за популяризиране на българския език, култура и наука и националното културно-историческо наследство.
- Оптимизира и подобрява състоянието на Художествения фонд на МВнР и го популяризира чрез различни дигитални инструменти.

Приложение № 6 – Отчет на разходите по бюджетните програми – Програма 4

Отчет на разходите по бюджетна програма 1100.02.02 Бюджетна програма "Културна дипломация"

№	1100.02.02 - Бюджетна програма „Културна дипломация“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет към 31.12.2025
I.	Общо ведомствени разходи:	538500	622700	616172
	Персонал	268300	272510	281021
	Издръжка	196 100	276090	272813
	Капиталови разходи	74100	74100	62338
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	538500	622700	616172
	Персонал	268300	272510	281021
	Издръжка	196 100	276090	272813
	Капиталови разходи	74100	74100	623380
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0	0	0
	Персонал			
	Издръжка			
	Капиталови разходи			
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета	3 300	3 300	3 203

	Разходи за членство в Европейската мрежа на културните институти EUNIC (European Union National Institutes for Culture)	3 300	3 300	3 203
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0	0	0
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	3 300	3 300	3 203
	Общо разходи по бюджета (I.+II.):	541800	626000	619375
	Общо разходи (I.+II.+III.):			
	Численост на щатния персонал	10	10	7
	Численост на извънщатния персонал			

** Разшифровка на ведомствените разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС по програмата според целта, основанието/характера им и източника на финансиране*

Целеви стойности по показателите за изпълнение *ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ ПО ПОКАЗАТЕЛИТЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ - ДКИ			
Програма № 1100.02.02	Целева стойност		
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Прогноза 2025 г.	Отчет 31.12.2025 г.
Осъществени проекти/инициативи със задграничните мисии (Комуникационната стратегия на България за ЕС).	Брой	20	21
Реализирани проекти/инициативи в страната и чужбина, с българските общности в чужбина и други партньори	Брой	20	22
Управление и поддържане на Художествения фонд, експозиции в галерия „Мисията”	Брой	14	15
Информационни дейности и продукти, насочени към основните партньори в т.ч. задгранични представителства на България, български и чуждестранни организации, с които Институтът осъществява проектите си.	Брой	6	8

Водещо структурно звено: Държавен културен институт

Изпълнява се координирано с Дирекция „Стратегически комуникации и публична дипломация“, Дипломатическия институт към министъра на външните работи и компетентните задгранични представителства.

Външни фактори, които са имали въздействие върху постигането на целите на програмата

Бюджетните ограничения във финансирането на дейностите на ДКИ и развитието на персонала в посока на привличане и задържане на висококвалифицирани експерти. Въздействие биха могли да окажат и военни конфликти или други глобални кризи.

Информация за наличността и качеството на данните

- Годишни планове и текущи отчети за дейността;
- Годишни доклади за състоянието на администрацията по ЗА;
- Годишни доклади по СФУК;
- Отчети за дейността на МВНР и задграничните представителства;
- Публикации на сайта на ДКИ и страници в социалните мрежи.

Отговорност за изпълнението на програмата

- Програмен ръководител е определен от министъра на външните работи съгласно Заповед на министъра на външните работи.

№ 95-00-28/30.01.2014 г.